



CHORVERBAND
ÖSTERREICH

„...für junge Komponist:innen“

**Ausschreibung zur Kompositionswerkstatt
des Chorverband Österreich
unter der Leitung von Wolfgang Sauseng**

11. – 13. September 2024
„Kompositionsklausur“ im Seminarzentrum Stift Schlägl

23. November 2024
Uraufführung im Stift Schlägl

DIE KOMPOSITIONSWERKSTATT



Im Rahmen der Kompositionswerkstatt sollen **zwei neue Kompositionen** (je 3-4 min. Dauer) pro Teilnehmer:in für eine Evensong-Feier am Vorabend des Christkönigsfestes, Samstag, 23.11.2024 entstehen. Besetzung: Chor SATB (teilweise mit Kantor:in) a cappella oder mit Orgel, stilistisch gibt es keine Einschränkungen, dabei steht das Bemühen um eine eigene zeitgemäße Sprache im Vordergrund, es soll sich um keine „Stilübungen“ handeln.

Die Uraufführungen finden am **23.11.2024 um 16:00 Uhr** in der **Stiftskirche Schlägl (OÖ)** unter der Leitung von Manuel Schuen, Vorsitzender des Musikausschusses des ChVÖ, statt. Darüber hinaus sollen diese Kompositionen unter den Kirchenmusiker:innen und Chören verbreitet und somit eine Weiterverwendung für künftige Evensongs oder andere Liturgien ermöglicht werden.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- nach 1994 geboren
- Affinität und Begeisterung für kirchliche Komposition
- Beherrschung technischer Grundsätze für Chorkomposition
- Die Teilnahme an allen drei Arbeitsphasen ist verpflichtend

ANMELDUNG

Folgende Bewerbungsunterlagen sind **bis zum 17. Mai 2024** in elektronischer Form an das Büro des Chorverband Österreich info@chorverband.at zu übermitteln:

- kurzer künstlerischer Lebenslauf (inkl. Geburtsdatum, Angabe der Ausbildung bzw. derzeitiger beruflicher Tätigkeit)
- Motivationsschreiben
- **zwei bereits fertiggestellte eigene Kompositionen in .pdf-Form** (Besetzung nicht relevant)

Nach Begutachtung der Voraussetzungen und Sichtung der eingesandten Kompositionen werden **maximal 4 Teilnehmer:innen** zur Kompositionswerkstatt eingeladen.

Die Teilnahme ist kostenlos.

ARBEITSABLAUF



Erste Phase – Kompositionsklausur

In einer dreitägigen „Kompositionsklausur“, die **vom 11. bis 13.9.2024 im Seminarzentrum Stift Schlägl** stattfinden wird, werden die Grundlagen besprochen, die ausgewählten Texte für die Kompositionen den Teilnehmer:innen zugeteilt und die Besetzung für die Stücke festgelegt. Danach soll eigenständig am Instrument (Klavier bzw. Orgel) gearbeitet werden. Wolfgang Sauseng wird in dieser Phase als „rotierender“ Supervisor den einzelnen KandidatInnen zur Seite stehen. Im Idealfall werden nach Besprechung der Skizzen und der ersten Ideen die Kompositionen begonnen und etwa zu einem Drittel fertiggestellt. Außerhalb der Arbeitszeiten ist der gemeinsame Austausch über Kirchenmusik und kirchliche Komposition ein gewünschtes Nebenziel dieser ersten Arbeitsphase.

Zweite Phase – Fertigstellung der Kompositionen


Fertigstellung der Kompositionen innerhalb von ca. **6 Wochen** inklusive Herstellung eines guten Aufführungsmaterials (im Idealfall mit Notenprogramm).

Wolfgang Sauseng wird in digitaler Supervision (pdf-Dateien über mail / ev. telefonischer Kontakt) auch diese Phase betreuen.

Dritte Phase – Probenarbeit und Aufführung

Am 22.11.2024 wird es **in der Stiftskirche Schlägl** ab dem frühen Nachmittag die ersten Proben mit dem Ensemble in Anwesenheit der Komponist:innen geben. Optimal wäre, wenn die Komponist:innen nicht nur in zuhörender und beratender Funktion anwesend sind, sondern aktiv im Ensemble mitsingen. Mit einer gemeinsamen Schlussbesprechung und der **Uraufführung bei der Evensong-Feier am 23.11.2024 um 16:00 Uhr** endet die Kompositionswerkstatt.

Wir freuen uns über zahlreiche Einsendungen!



WOLFGANG SAUSENG



MANUEL SCHUEN



©Hannes Strasser

WOLFGANG SAUSENG

ist ein renommierter österreichischer Komponist und als Professor für Kirchliche Komposition am Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst tätig.

WOLFGANG SAUSENG - KOMPONIST, DIRIGENT, ORGANIST
WOLFGANG-SAUSENG.AT

MANUEL SCHUEN

ist Organist, Chor- und Ensembleleiter, Dozent, stellvertretender Leiter des Instituts für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie Vorsitzender des Musikausschusses im Chorverband Österreich.

MANUEL SCHUEN - ORGANIST, CHOR- UND ENSEMBLELEITER,
ENSEMBLESÄNGER, DOZENT
WWW.MANUELSCHUEN.AT



©Ruth Bruckner

CHORVERBAND ÖSTERREICH

Der Chorverband Österreich ist die 1949 als „Österreichischer Sängerbund“ gegründete überparteiliche Dachorganisation der österreichischen Chorverbände, zu dem seit 2022 auch der Südtiroler Chorverband zählt. Der Chorverband Österreich ist einer der größten Verbänden Europas und vertritt die Interessen von mehr als 3.900 Chören mit rund 115.000 Sänger:innen aus Österreich und Südtirol. Die Intentionen des Chorverband Österreich sind darauf ausgerichtet, innovative Impulse und Inhalte für die Chorlandschaft zu entwickeln sowie aktuelle Traditionen zu pflegen, um damit den Stellenwert des Chorsingens in der Gesellschaft weiterhin positiv zu manifestieren.

CHORVERBAND ÖSTERREICH - DACHVERBAND DER CHORVERBÄNDE UND CHÖRE
WWW.CHORVERBAND.AT